

BOHEMIA



S. S. PIO XI

Febrero 12, de 1922.

HABANA, CUBA

FLORES DE TODAS CLASES

JARDIN "LA-CAMELIA"

DE

SANTIAGO TRILLO

SE HACE CARGO DEL
DECORADO DE SA-
LONES PARA BAI-
LES, BAUTIZOS,
ETC.

GRAN SURTIDO DE
PLANTAS EXOTI-
CAS Y DEL PAIS

CERRO 416, ESQ. A TEJAS.-TEL. A-4070.

EXIGIR
el disco azul
en el gollote



MARCA
de Garantía

Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CELESTINS

Agua de regimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { VICHY CELESTINS
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

"Las Horas Pasan"

VERSOS

ROSARIO SANSORES

(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

DR. H. N. SPADE

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA; EX-

INTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPATICO.

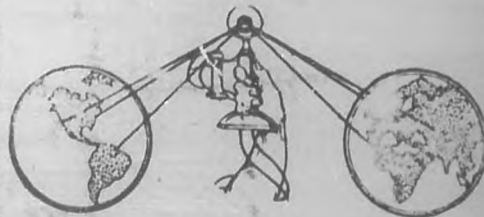
Oficina: 47 W. 42d. Street; Telef. Vanderbilt 8546
Residencia: 540 W. 146th. Street; Telef. Audubon 1210
Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades intestinales y de los ner-
vios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones
terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de
la hidroterapia, diatésica, rayos X, electricidad, aire
y otros elementos de la naturaleza.
Reconocimientos gratis.

INTERCONTINENTAL
MUSSO SYSTEM
TELEPHONE TELEGRAPH Co.

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.

Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de
la Patente Musso para telefonía y para telegra-
fía rápida submarina a grandes distancias.



Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un
semestre, \$7.00; Un
trimestre, \$4.00; Un
mes, \$1.50. Los pagos
por adelantado.
Número suelto: 40
centavos; número
atrasado del año en
curso, \$0.50 centavos.
Número atrasado de
años anteriores:
\$0.80.

ANUNCIOS:
La pulgada en colum-
na: \$2.00 m. o. Pági-
nas de información a
precios convencio-
nales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de
1911 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt.

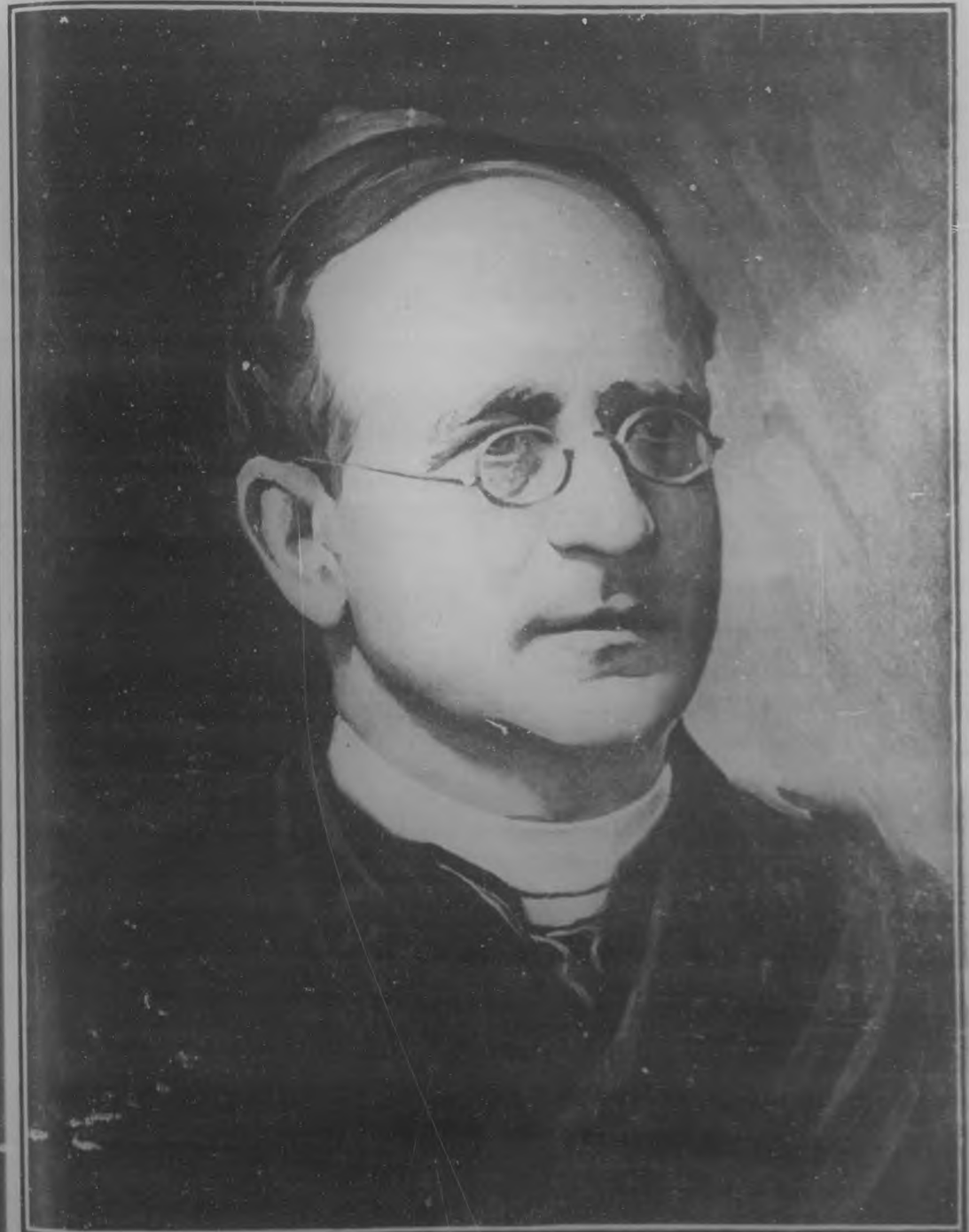
Se publica toda la
semana sin excep-
ción, continuando la
edición de los
días sábados y es-
traordinarios.

Cable: "Bohemia"

Telégrafo: Bohemia

Apartado: 2714

Redacción, Adminis-
tración y Talleres:
P.O. Box 2714, BOHE-
MIA, Trucadero nú-
mero 21, 9 y 45—
Teléfono: Dirección,
M-122; Administra-
ción, A-122; Redac-
ción, M-122.



CARDENAL RATTI

Arzobispo de Milán, electo recientemente Summo Pontífice con el nombre de Pío XI.

TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional.



MEDICACION
LA MAS EFFICAZ
PARA EL TRATAMIENTO
DE

BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS
ANEMIA
ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO
NEURASTENIA
RAQUITISMO
ESCROFULA
LACTANCIA y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS
DEBILIDAD

TUBERCULOSIS

TRICALCINE

BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES
DU DOCTEUR E. PERRAUDIN
Ex Chimiste Expert de la Ville de Paris
Ex Elève de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS
Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

ESCROFULA · RAQUITISMO ·

CARIAS DENTARIAS · TOS · DEBILIDAD · LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

STERN BROTHERS

West Forty-second and Forty-third Streets
NEW YORK

Gran Variedad de Trajes

Para señoras, señoritas y niños.

Un excelente surtido de pieles, sayas, trajes, vestidos, batas de dormir, adornos y ropa blanca; así como todos aquellos accesorios imprescindibles en el guardarropa de una mujer elegante, espera compradores en esta casa.

Trajes para hombres y niños, zapatos y también muebles, tapetes y equipajes.

Nuestro departamento de embarques por correo, satisfará rápidamente todas sus necesidades.

Tenemos un intérprete español para ponerlo a sus órdenes, el que personalmente lo acompañará a través de todos los departamentos de nuestro vasto establecimiento, si usted lo desea.

VINO GIRARD

YODOTANICO. FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia,
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Alesia

PARIS



CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES
PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS,
ARALIAS, HELECHOS, ETC

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para
ofrecer al consumidor los precios más ventajosos.
Vista hace fe y lo comprueba el movimiento
de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOVIA, CO-
RONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE
TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA.

"La Diamela"

GALLE 23 Y J, Vedado.-Habana.

Teléfonos:—Jardín: F-1176.—Finca: F-4269.

Vol. XIII.

Febrero 12

BOHEMIA

Ilustración Mundial

Habana.
Núm. 7
de 1922



Grupo de los asistentes al banquete ofrecido por el ingeniero Félix F. Palavicini, a sus colaboradores en la empresa de "El Universal", en San Angel Inn.

Crónicas de México

LATINOAMERICANOFobia DE "EXCELSIOR"—EL BANQUETE QUE DIO PALAVICINI FUE UN DESAGRAVIO A LOS FILIBUSTEROS.—EL GRAN PARLAMENTARIO OLAGUIBEL DIJO COMO HABIAN RECIBIDO A LOS PERIODISTAS MEXICANOS EN CUBA.

El 16 de los corrientes, el Director y Propietario de "El Universal" Ingeniero Félix F. Palavicini, dió a sus colaboradores en la empresa periodística, un banquete. Asistieron más de cien personas. El ágape fué presidido por la señora de Palavicini, que es cubana.

Este banquete, dado en un restaurant de las afueras de la ciudad: San Angel Inn, tiene para los latinoamericanos y muy especialmente para los cubanos, interés y significación.

El periódico "Excelsior", desde hace tiempo ha mostrado una inexplicable latinoamericanofobia. Más de una vez ha atacado duramente al Lic. José Vasconcelos, porque ha nombrado en la Secretaría de Educación Pública, a su cargo, ya como Profesores, ya en otros puestos a tres o cuatro latinoamericanos, especialmente de Centro América.

El periódico "Excelsior" sostiene una vieja rivalidad comercial con el "Universal". Esta se ha recrudecido últimamente y uno de los ataques más fuertes que ha hecho aquel a este periódico; una de las que él juzga más tremendas acusaciones, es la de que en la redacción de "El Universal" se ganan la vida cinco hispano-americanos, a quienes titula "filibusteros". Antes de pasar adelante nos apresuramos a decir que esta latinoamericanofobia de "Excelsior", no la comparte ninguno de los otros periódicos mexicanos. Y que en México se recibe a los latinoamericanos con verdadera fraternidad.

Celebrábase en el banquete de que hablamos, el haberse principiado los trabajos del nuevo edificio de "El Universal, edificio

que llevará el nombre de "La Catedral de la Prensa". No había razón para referirse a los ataques de "Excelsior" a los "filibusteros". Sin embargo los cuatro oradores que tomaron la palabra, muy distinguidos intelectuales mexicanos, espontáneamente, sin previo acuerdo, hicieron la defensa de los periodistas latinoamericanos. La hidalguía, la hospitalidad mexicana sentían la necesidad de protestar contra un sentimiento tan cavernario como el expresado por "Excelsior" con tanta insistencia. Esta es la manera como nos explicamos, que sin previo acuerdo, tocaran, como ya dijimos, los oradores, el mismo tópico.

Copiamos de seguida algunos párrafos tomado de los respectivos discursos y que darán una idea a los lectores cubanos, como en México es impopular la latinoamericanofobia de "Excelsior".

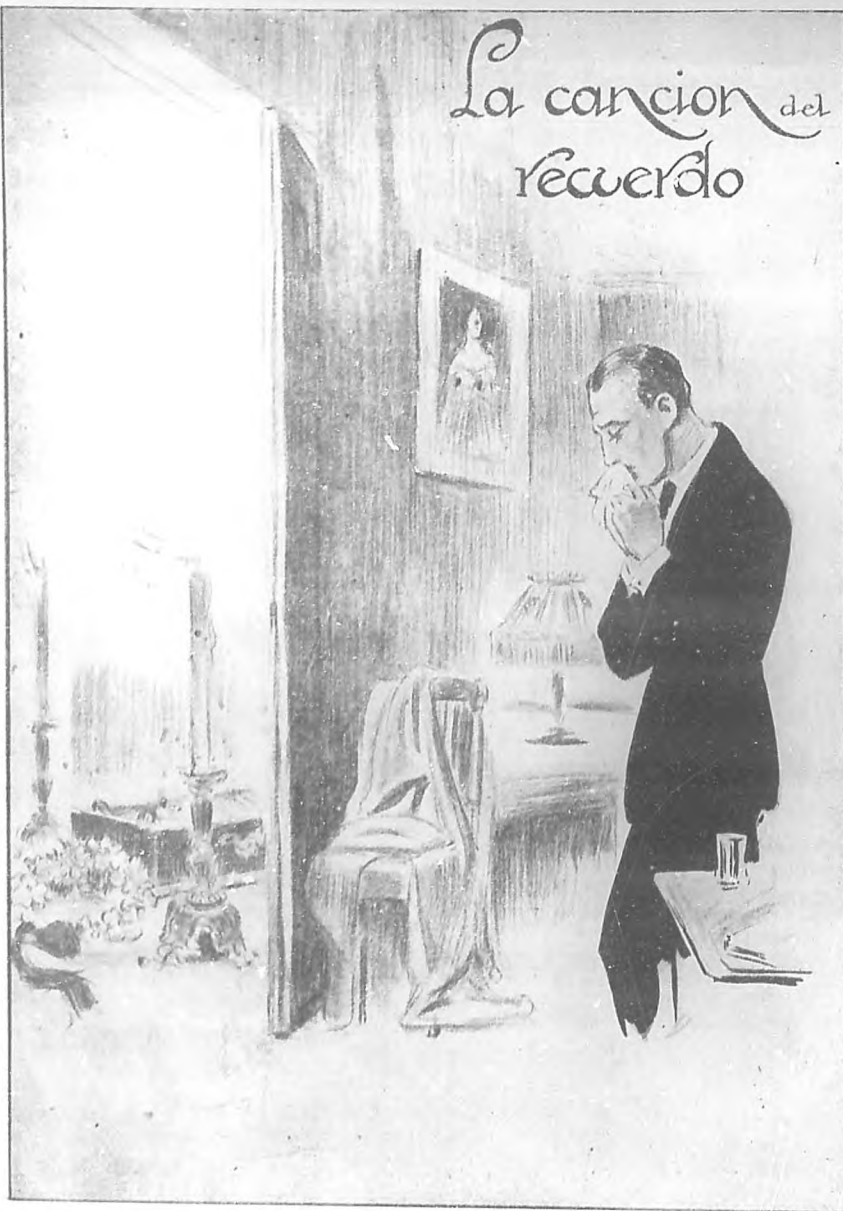
Dijo Palavicini: "Yo quiero señores que cuando el dictador de Venezuela desaparezca, pueda Blanco Fombona regresar a su país y decir que en los periódicos de México se recibe con agrado a los expatriados y que la mentalidad de la raza lo mismo puede palpar en Venezuela que en México.

"Yo quiero que Ruy de Lugo Viña diga en la Habana, que aquí, como allá en los grandes periódicos cubanos se abrió ampliamente la puerta para que los literatos mexicanos que los ataques de la política arrojaron a aquellas costas pudieran ganarse el sustento. "El Universal" ha abierto siempre las puertas a los intelectuales cubanos.

"Yo quiero que cuando el Chamorro de Nicaragua desaparezca,

(Pasa a la página 25).

La canción del recuerdo



Por RAFAEL U. GONZALEZ
(Colombiano)

Juan Dantas entró en la habitación.

Allí todo era lugubre, triste, desolado. En medio del cuarto sobre una mesa, un ataúd descansaba. Una joven que parecía soñar, con las manos cruzadas sobre el pecho sosteniendo un crucifijo, dormía el sueño más largo que los otros. Los cirios chisporroteaban, y como abejas en desorden flotaban en el ambiente un apacado y lento rumor de rezos...

Se acercó a la casa y quedó inmóvil ante ella. Un aire brusco venido de fuera hizo vacilar por un momento las amarillentas llamas de los cirios que lentamente se derretían. Luego se arrodilló, inclinó su cabeza contra el ataúd y lloró... lloró mucho.

Cuando se levantó, el sol, con sus primeros hilillos de luz jugaba en las hojas de los árboles que inclinaban sus copas con pereza como dolidos de una angustia que hubiera agolado su corpulencia. Pasó su mirada amortiguada y lánguida sobre los que allí permanecían velando a la muerta. Todos somnolientos charlaban a media voz. Los cirios se habían apagado poco a poco. Y la muerta más rígida aún, parecía una estatua...

Juan Dantas se dirigió a la ventana por donde ya comenzaban a colarse los resplandores epacos de un sol de otoño. A través de los cristales contempló a la ciudad que en su despertar bullicioso tenía incesante ruido de colmena. Contemplando el movimiento inquieto, añoró el dolor de su presente que epilogaba el terrible dolor de su pasado...

Había conocido a Celia muy niña. Juntos se habían criado y apenas llegados a la adolescencia se amaron... se idolatrarón.

Al paso invasor del tiempo fueron muriendo algunas ilusiones y nuevas esperanzas fueron emergiendo del pozo de lo desconocido. Dantas, terminado su bachillerato, había marchado a la capital a continuar sus estudios.

Con la fe viva de algo que como un airon de fuego nos seduce, estudió sin descanso, bregó sin tregua, aguijonado por la suave melancolía del amor lejano, de la pasión pueblerina que ponía en lo más hondo de la cámara de su corazón, unas notas de armonía embriagadora, que le hacían sentirse gigante en sus luchas, en sus caídas, en sus triunfos...

El tiempo pasaba, los años corrían y él, firme en sus propósitos recorría el camino de su vida llevando en su cerebro como una lámpara mágica, la fiel imagen de la Amada, que allí en el pueblito lejano, rendiale culto en el altar de su corazón, al recuerdo de unos días que ya lejanos poetizados por la distancia y el tiempo, formaban la gloria mayor de sus sueños, el galardón más grande de sus vidas...

Pero el día en que Celia, llegó a todo el esplendor de su belleza, tornóse orgullosa. Poseída de su belleza y henchida de fatuidad fué olvidando poco a poco la unción santa de su amor primero sellado con el fuego de sus labios. La pasión volcánica que ardió por un tiempo fué tornándose en hielo. La ilusión del amor, tornóse en vanas pavesas.

Juan Dantas resistió con frío estoicismo el golpe que hacia derrumbar el castillo adorado de sus sueños. Y se encerró en su dolor sin exhalar un ¡ay! de desesperación; sin dar a conocer la tempestad horrible que en su espíritu se desencadenaba. Continuó firme en la roca de su vida. Una ilusión que moría y un nuevo dolor que lo embataba. Así sin tener el dulce consuelo de quererla fué como un nuevo naufrago en las turbulencias de la vida.

Celia engañaba por las falsas promesas de un adorador, Carlos Duque, que decía amarla con todo su corazón, y que le ofrecía un sinnúmero de bendiciones, abandonó su hogar, y arrastrada en su pasión impura, se dejó llevar como un trofeo glorioso a la inmensa ciudad que como una roña llama atrayente y sugestiva, fulge espléndida y atrae como la llama donde las mariposas nocturnas queman el terciopelo de sus alas...

Carlos Duque la llevó a vivir en uno de los barrios más míseros. En principio se resistió. En el fondo de su pecho aún conservaba un rizo de superioridad. Pero al fin cedió. Y se dejó llevar en la turbonada a la feria... con la tristeza de su alma.

Pasados los primeros meses la vida se le hizo insoportable. Golpes y maldiciones llovieron sobre ella. Carlos Duque la despreciaba. La ilusión que había demostrado tenerle, había muerto.

No pudiendo resistir por más tiempo ese inútil sacrificio; dolorida como una Mãter dolorosa, una noche huyó de la inmunda guarida donde el chacal la tenía encerrada. Vagó por la ciudad presa de un miedo espantoso. En cada esquina creía ver la fatídica sombra de Duque. Ambuló por las calles toda la noche, buscando un cariñoso abrigo donde ocultar sus dolores, sus tristezas, sus amarguras...

Cuando el cielo empezó a tñirse de tintes violáceos y la luz comenzó a poner en el caballete del espacio sus vivas pinceladas de luz, rend' a de feiga y de dolor, se dejó caer sobre las escaleras de una casa y al quedó desmayada...

Al despertar hallóse en un cuarto humilde, pero cuidadosamente

(Pasa a la Pág. 22)



"LA VUELTA DE LA FERIA"
Oleo de Manuel Mesa.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

Los Aguiluchos Castellanos...

POR ISABEL MARGARITA ORDETX

Fernando y Carlos Díaz de Mendoza y Guerrero acaban de ser llamados para marchar con sus respectivos regimientos a los ensangrentados campos de Michilla.

En la brillante ejecutoria de sus padres, sólo faltaba, como supremo girón de gloria, la grandeza de este sacrificio.

Tal vez no haya español alguno contemporáneo que por su patria haya hecho lo que María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. Con el prestigio de su nombre y el poder de su genio, el arte de España en sus manos se ha dignificado hasta ocupar su verdadero rango.

Nadie tan capaz de encarnar el espíritu nacional como este hidalgo de Castilla y la noble matrona, que es su compañera gloriosa. Porque, aparte de sus facultades que se tornan sobrehumanas, eso es precisamente lo que son Doña María y D. Fernando: Castilla.

Ella, la grande, la única que puede hacer revivir las reinas y

las heroínas que más que de historia, por su belleza nos parecen de leyenda; la matrona recia y augusta, austera y piadosa; la rica hembra de Castilla; la leona, que todos los infortunios no pueden domar; la soberana que en su demencia pasional, al ver amenazados sus derechos por la villanía del usurpador, sabe sobreponerse y surgir tan majestuosa e imponente que en la sola frase "¡Paz a la Reina!" estremece al público entero, con una de las emociones artísticas más intensas que es dado experimentar; ella tan castellana, y tan grande, ¡por su genio y su espíritu, mil veces más reina que todas las testas coronadas de la tierra!

El, el hidalgo y altivo, soberbio y generoso, es el señor feudal, sin más ley que su capricho, el temor a Dios, y el amor a su Dama y a su Rey; el brave capitán de tercios, que en tierras de Nápoles y Flandes siempre supo contener sus desmanes ante la mirada suplicante de una bella mujer; que jamás se arredra ante la ventaja del adversario, ni ensañaba en prisioneros ni vencidos; artista incomparable que hacia su obra de su propia vida; por ser en todo grande, tan grande en sus pecados, que de concederle el cielo larga vida, terminaba sus días en un monasterio para aplacar la justicia divina; este gran señor, noble y aventurero, el español de cuando España era poderosa, por nadie puede ser encarnado como por Fernando Díaz de Mendoza, gran señor, noble y artista en su obra y también en su vida, que por algo es incomparable y único al exclamar: — ¡España y yo somos así, señora!

Sus peregrinaciones por América han sido siempre marchas triunfales, conquistadores a cuyo paso los conquistados, en vez de furivas miradas de odio y desesperación, sólo tenían para ellos vitores y palmas, laureles y rosas, tendiendo ante sus plantas, como amorosa alfombra, su devoción rendida...

Los gobernadores de España, con su rapacidad, su codicia, su incoherencia, nos asustaron, egándonos la tortura hasta llegar a creer que ellos eran España, y contra España nos rebelamos.

Disipado el humo de las contiendas, cambiadas las banderas y trocados los gobernadores, vigentes casi las mismas leyes, en pie las mismas costumbres, en nuestros templos la misma religión, y,

— ¡gracia suprema! — aún en nuestros labios la hermosura del mismo idioma, vinieron a nosotros María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

Vinieron, vieron y vencieron, pero, conquista singular ésta, en que, nosotros, los vencidos, hemos ganado inconmensurablemente. Hemos ganado porque a través de su arte diamantino hemos visto a España, la matrona augusta, tan noble como desventurada, y hemos visto como tan víctima de esos gobernadores, tal vez más torpes que malvados, ha sido ella, como lo hemos sido nosotros, y esta nueva comprensión que nos ha iluminado, ha hecho esfumarse los últimos vestigios de rencor que como cáncer maligno corroían el fondo de nuestro espíritu, y hemos vibrado con el orgullo de la raza, sintiendo nuestra toda su grandeza, nuestro todo su pasado de heroica leyenda, y es, sin duda, este resurgimiento espiritual, que nos hace tender los brazos hacia la madre latina, lo único que nos puede salvar en esta era de estulto materialismo, que nos inunda e intenta ahogarnos, como una oleada glacial que desbordaran los tenebrosos mares del Norte...

Sólo bien puede venir del movimiento que hoy impulsa la América Latina hacia la Madre España, y de este bien, en inmensa parte, todos somos deudores a Doña María y Don Fernando, que en cruzada de arte realizaron lo que España jamás logró; la conquista espiritual de América, que no ha de ser transitoria como lo fué la conquista material, porque ésta se funda en lo único que es eterno...

Y, como catedral a la devoción que fundaron, como monumento y símbolo de su obra, tras veinticinco años de lucha y de esfuerzo, han dejado María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza en Buenos Aires, el cerebro de nuestra América, un teatro suntuoso y bello, en el cual resplandecen, por sobre su lujo y su riqueza, el arte y la arquitectura españoles, tal como si la obra de los ilustres esposos hubiese tomado forma material y tangible.

Del gran Teatro Cervantes, dice Antonio G. de Linares, en el último "Nuevo Mundo" llegado a nosotros, en el más bello artículo en prosa sobre la Marquesa de Fontanar que conozco:

"Ha sido María Guerrero quien personalmente ha elegido cuantos elementos decorativos habían de vestir la piedra argentina para hacerla sustento de una casa española: los azulejos salieron de las fábricas sevillanas de Benameris, Mensaque y Montalbán, y de la valenciana de Ros; los baldosines, de las de Serradell y La Bisbal; los faroles de hierro que dan luz a las fachadas, a los vestíbulos y a las escaleras, han sido forjados en Sevilla y en Ronda; las grandes lámparas del salón de baile, y los candiles que alumbran los pasillos, fueron enviados desde Lucena; los hierros que sostienen los barandales de los balcones y de las escaleras, así como los de las rejas de ventanas y balcones, proceden de la fundición de San Antonio, de Sevilla; los muebles: sillones de plata, sillas de palco, bargueños de antepalco, han

sido construidos por el artista sevillano que sevilla no tiene; los tapices y el telón de boca salieron de los telares de la Real Fábrica de Madrid; los damascos que visiten todos los muros y paredes interiores del Teatro, fueron tejidos en Valencia; y, en fin, el techo de la sala fue pintado en Barcelona por Salvador Alarma..."

"Todo, en aquel recinto de nuestra señoría espiritual es de España y es intensamente español... Así, de ahora en adelante, se construirán en Buenos Aires, casas de nuestro

(A la Pág. 21.)



CARLITOS DIAZ DE MENDOZA
Caricatura por Maribona



Mary Garden



Mary Mc Cormic

Chicago Opera Association
La inauguración de la temporada
por el Dr. H. N. Spade.



Edith Maroz



Lucia Maroz

Como en años anteriores, la famosa troupe de Mary Garden abrirá su temporada invernal el veinte y tres de los corrientes con la suprema ópera "Bianca e Falla", del inmortal Saint-Saens. Margarita D'Alvarez y Lucien Muratore desempeñarán los papeles principales bajo la experta batuta del maestro Giorgio Polacco. Esa noche hará su debut Paul Fayon, bajo procedente del Teatro de la Ópera de París, y también debutará el cuerpo de ballet bajo la dirección de los rusos Pavly y Oukraniky. Pareto (una celebrada de mucho nombre en los teatros españoles), Tito Schipa y Joseph Schwarz, barítono ruso muy conocido en Europa.

La tercera noche se cantará "La Mochacha del Oeste", que hace varios años no aparecía en los cartones de esta ciudad. Rosa Reis, será la "Chica", mientras que el papel del rancho americano estará a cargo de Ulises Lappas, un tenor griego de bastante reputación y nuevo para nuestro público.

La cuarta ópera es "Thais", con Mary Garden y Ricardo Martin, bajo la batuta de Gabriel Grover, ex-director de orquesta en el Teatro Comique de París.

Edith Mason, esa mujer de garganta privilegiada que tanto furor hizo en el "Nacional" pocos años ha, será la estrella de la quinta noche en "Madame Butterfly" con el tenor Johnson y la mezzo-soprano Janette Schneider.

"El Barbero de Sevilla" está anunciado para la novena noche con María Ivonne, colaboradora vienesa de primo cartel, Schipa y Vicente Balletter, tenor español de poca voz, pero nada como las notas de una caja de música.

El papel de Micaela estará encomendado a una nueva triple lírica americana, Mary Mc Cormic.

Desafortunadamente nos faltaron de aquellas representaciones que a nosotros sólo merecen ser revisadas.

DR. H. NOVDA SPADE

N. DE LA E.—A causa de haber pasado la anterior edición a nuestro poder un escrito retrazo, nos hemos visto obligados a publicar después de haber tenido el honor de que en ella se anunciara y se hiciera así, una quincena con ella, una columna en nuestros boletines, para anunciar la "operación" de recibir un homenaje de simpatía y consideración a la "Chicago Opera Company."



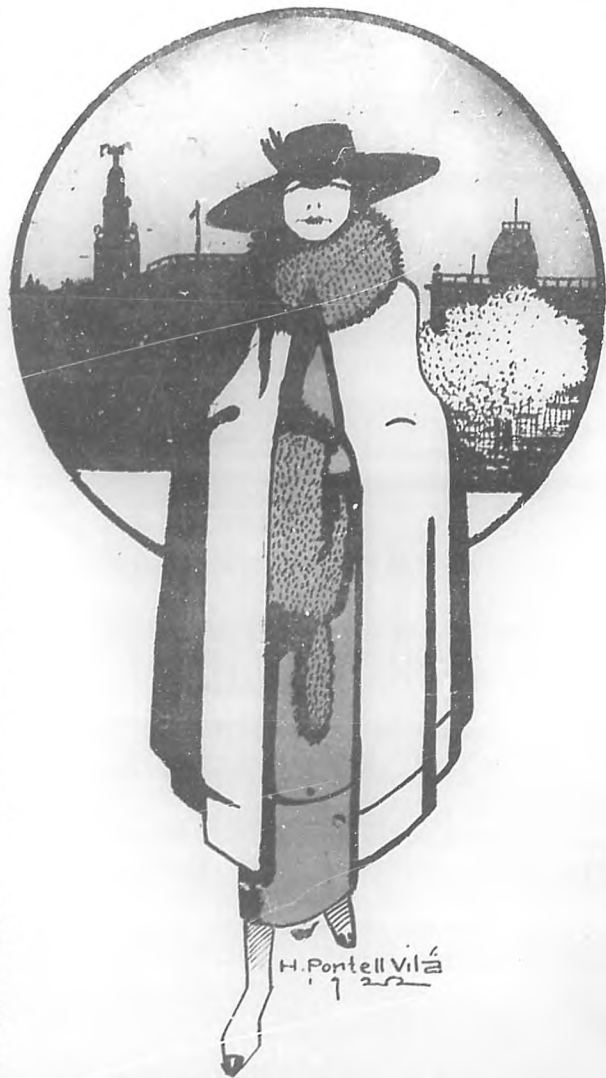
RECIPROCA LEALTAD...

Recibo y copio:

Mi siempre fiel amigo Roger:

He terminado de leer mi última carta o sea mi respuesta a nuestro fantasma Aramis, y el comentario que a ella escribiste por tu amigo el Mosquetero. Bellas cuartillas de la dulce sombra misteriosa. Y

veo también con sorpresa que existe quien cree mis cartas como producto de tu fantasía o mejor expresado, como si hubieses creado una Orquídea mujer, hecha a tu mente y a tu manera. Pero lo raro para mí es que sea una camagüeyana auténtica quien te escriba dudando la procedencia femenil de mis cartas. Y te digo esto, Roger, porque mi bella compatriota no debe de ignorar que en nuestro Camagüey, de riquezas tan probadas, se han celebrado magníficos concursos de cartas, verdaderamente femeninas. Y para traerla a la memoria algo de nuestra amada tierra, voy a recordarle a nuestra gentil camagüeyana aquella magistral declaración amorosa que años ha escribió Arquímides Méndez en "El Camagüeyano", periódico que se edita diariamente en nuestro pueblo. Aquella carta fué escrita, con motivo de un llamamiento a todas las solteras, para premiar la carta que a juicio del Jurado estuviese mejor pergeñada. Dicho jurado lo integraron Wifredo Rodríguez, director y propietario del periódico en cuestión; Darío Castillo, abogado de grandes prestigio y Melchor Márquez, amigo mío, quien me ayudó muchísimo a que mis escritos vieran la luz y el propio declarante de tan intensa pasión fantástica, pues A. S. O. Z., que así firmábase el autor de tan ardiente misiva, era casado y con numerosa familia. Entre las miles de contestaciones que recibió por tan bella declaración, figuraron pseudónimos, por no admitirse nombres verdaderos, como los que copio a continuación: Valentina, magnífica carta, toda corazón y belleza, ¡ideal carta de mujer, a quien correspondió el primer aplauso lleno de admiración y el justo premio que tal joya merecía. Pasionaria, Pensamiento, Sensitiva, Madre-selva: una Positiva, que hubo de escribir una espléndida carta en versos y otras tantas, tan bellas, que cada una dejaba un átomo del pródigo jardín que guardan en su corazón las hijas del legendario



Las hijas de Camagüey, son como las favoritas del Ensueño.

Camagüey. Entre las menos dignas de encomio, se hallaba la de esta humilde incógnita, que tanta curiosidad y dudas ha despertado. No creo, Roger, que sea una genuina paisana de Getrudis Gómez de Avellaneda quien tal carta te escribe, prejuzgándote creador de fantásticos personajes para tener que escribir y darnos la contestación a tantas y tantos como te leemos...!

He querido revivir en estas líneas recuerdos del ayer querido para evitar que los que no te conozcan, aniden en su mente tal creencia, esti mando imposible que haya un cerebro de mujer incapaz de despertar la admiración que generosamente han querido dispensarme la popularidad, el cerebro y el corazón de Roger. Todo eso, unido a su alta caballerosidad han hecho de mi amigo un sér algo raro sobre esta tierra, tan poblada de vulgaridades. Y esto trae por consecuencia que recibía tantas cartas, unas dignas de ser comentadas por mi generoso amigo y otras en las que se adivina en su fondo a personas incapaces de pensar y sentir con esa delicadeza característica de los que, desprovistos de esos hábitos que pregona la mayoría, se tralimitan a formar juicios que sólo cruzan por mentes extraviadas. Yo, que tantas veces he escrito a Roger y que sé de sus dotes morales, me place poder proclamarlo así, que mi amigo no es capaz de inventiva por tuii que sea. Dada la lealtad de mi carácter no he podido reprimir estos impulsos de pregonar la verdad sobre las dudas que se cierren sobre mi amigo y mi persona. Sin haber leído la carta que firma "Una Camagüeyana", me parece verla llena de signos interrogantes y hasta creo adivinar los pensamientos confiados al blanco papel. Cuando mi voz un tanto afónica se aclaré, reclamaré unos minutos a mi amigo y cuando hallan visto la luz pública las líneas llenas de incertidumbre, motivo de las mías, tendré a honor responder a las preguntas que se me hagan. Yo sé que el dulce bardo que hace bellos madrigales y admira y canta a la naturaleza, describiendo con envidiable percepción los múltiples encantos que nos circundan; sintiendo la majestad del cielo y la espléndidez del paisaje, sabe también erguirse airado para la protesta, o cuando se le

BOHEMIA
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

Por el año 1916, y de un grupo de profesionales, surgió la idea de crear una institución que hiciera por dignificar la carrera de Arquitecto en Cuba, tan abandonada e ignorada hasta entonces.

Lor arquitectos que salían graduados de la Universidad, iban a ocupar un lugar secundario en las obras, pues se dedicaban a firmar

techo un verdadero palacete.

Pero surgió, como decimos al principio el Colegio de Arquitectos y ha hecho rodar en los pocos años que lleva de vida la audacia de esos improvisados constructores, y ya las grandes y mejores residencias de la Habana y sus barrios próximos, son proyectos de arquitectura diseñados por nuestros

De izquierda a derecha
Sres Luis Hernandez Javi,
Eugenio Rayneri, Jr. Fran^{co} Centurion
y Ernesto Lopez Rovirosa.

por unos pesos, los planos que dibujaban los delinquentes y que luego construían los contratistas de obras, la mayoría de ellos albañiles más o menos adelantados, que creían que por el hecho de saber asentar ladrillos, estaban ya capacitados para construir edifi-

arquitectos. Esto, unido a que el gusto de la mayoría de los propietarios se ha ido refinando al viajar por el extranjero y ver la diferencia de construcción entre una casa hecha por un incapacitado y un artista, ha mejor, creían tener en cuatro paredes y un

-- TEATROS --

POR GERARDO DE NOYAL



Ernesto Vilches hubo de estrenar, el pasado miércoles, una comedia o por mejor decir, un vaudeville de Maurice Hennequin, el inimitable autor francés.

La obra, que es de las d'après guerra está bordada sobre un tema ligero. Y en ella, M. Maurice traza a grandes rasgos la psicología de sus personajes, demostrando que su ingenio dista aún mucho del ocaso. "Madrina de guerra" puede rivalizar en gracia con "Le coup de Fust" y con "Coralie y Cie", aunque en esta comedia que nos ocupa el autor haya hecho labor más fina.

Hennequin quiso, al principiar a escribir "Madrina de Guerra", laborar a la manera de Capus. Mas visto lo monótono del primer acto y comprendiendo el fracaso que se le venía encima, optó por el vaudeville y en el segundo acto, tejió y destechó una de esas divertidas tramas que tan popular lo han hecho en el mundo entero.

"Madrina de Guerra" pues, resultó a su final divertidísima, aunque en la interpretación no brillara Vilches. La labor del concienzudo ac-

tor se vió elpasa por la del modesto actor que tenía a su cargo el papel de u...ino y que fué el verdadero héroe en tan divertida jornada. Todos sus m...s fueron muy aplaudidos, demostrando con ello el público que siempre sabe hacer justicia, sin dejarse deslumbrar por categorías.

"Madrina de Guerra" es obra demasiado insignificante para el genio de don Ernesto. El gran actor necesita más que más apoyo, debiendo por tanto de privarse del goce de verlo triunfar en obras de más vuelo.

La Heredia, como siempre, nos hubo de cautivar, sorprendiéndonos con una Suzanne plena de ingenuidad y de gracia.

Los actores encargados de los papeles de Coronel y de Teniente también se ajustaron a sus papeles, rindiendo una labor digna de envidia.

La traducción de la obra fué la que no nos hubo de convencer mucho, ya que en ella hay ciertos tonos patrióticos de mal gusto, que no están en el original. Eso de tomar una plaza, "al son de la Marsellesa" no se le ocurrirá escribirlo nunca a Hennequin. Los franceses saben que la época aquella de los himnos heroicos pasó y no es aplaudida a estas curules, como los autores, lo gran arañarle un aplauso.

Del beneficio de la Heredia no nos ocupamos.



La distinguida señorita Lydia Rivera y Pérez Valdivia, a quien se ofrece un homenaje en el Teatro "Principal de la Comedia" el 14 del actual, con motivo de marchar al extranjero a continuar sus estudios de canto.

Hay por ser precisamente el viernes el día que entregamos nuestras cuartillas a la Imprenta.

Los dos conciertos de la Hempel, en Capitolio, hubieron de constituir dos grandes acontecimientos, de los que puede sentirse satisfecho el "Havana Musical Bureau", entidad artística de la que es alma máter la culta señorita Lulú Massaguer.

La Hempel es una buena soprano que aún conserva muchas de aquellas facultades que antaño hubieron de consagrarse como una de las grandes estrellas del arte lírico.

Es de felicitarse a los miembros todos del "Havana Musical Bureau" por la brillante oportunidad que han tenido de aplaudir a una artista del cartel de la Hempel.

El próximo jueves celebrará su función de gracia la notable actriz Margarita Xirgu, que con tan buen éxito actúa en el Principal de la Comedia.



La Xirgu, en esa velada, representará "La Noche del sábado", obra en la que tanto ella se distingue.

Es de esperarse que la eminente trágica obtenga un doble éxito—artístico y monetario— en su próxima serata d'honore.

El martes próximo en el Capitolio se celebrará la fiesta de la copla por la eminente tonadillera española Carmen Flores, cuyos triunfos diarios en el citado coliseo le han conquistado el entusiasmo de nuestro público.

Carmen Flores, de cuyo ardiente amor a las cosas de su patria ha dado ya elocuentes pruebas, quiere renunciar tributo más al arte castizo de las regiones y del pueblo españoles.

La fiesta de la copla será algo original y sugestivo que ha de atraer al Capitolio, un gran público. El teatro se decorará con man tonos de Manila de la colección riquísima que posee Carmen Flores y ésta interpretará todos los cantos populares del pueblo hispano.



ESPERANZA IRIS

Dentro de muy breve tiempo se encontrará actuando en el Nacional, al frente de su gran compañía de operetas, la genial divette Esperanza Iris, idolo, por decirlo así, de nuestro buen público.

Probablemente admiraremos una vez más a la artista en el papel de Ana de Glavary, de "La Viuda Alegre", uno de los que más han contribuido a su inmensa popularidad en Cuba.

"La Viuda Alegre" de la Iris, es algo tan tradicional para nosotros, que todo teatro, siempre que sea la triple mexicana quien la canta, al hacerla figurar en el cartel, puede dar el lleno por seguro.

Mucho nos place esta nueva estancia de Esperanza Iris entre nosotros, estancia que tenemos la seguridad que el público se encargará de hacer grata al aplaudir y agasajar con fervor a la artista de sus simpatías.

ACTUALIDADES

en "Villa Amelia", la magnífica posesión campestre del coronel Charles Hernández, en la carretera del Wajay, a la entrada del Cano.

El coronel Charles Hernández, que también asistió al almuerzo, con los esposos Aguiar, contribuyó al agasajo de los huéspedes ilustres, cosa que como es de suponerse, regocijó en mucho al señor Rubens, viejo y fraternal amigo de nuestro ex-Secretario de Gobernación.

En unión de Mr. Rubens asistió su esposa, una dama americana muy culta, muy amable y muy distinguida y la encantadora hija de ambos esposos, Miss Joan Frances Rubens.

La mesa fué servida a la sombra de un frondoso tamarindo, sitio desde el cual se disfrutaba del encanto del panorama.

En torno de los festejados, a más de las personas ya citadas y rodeando al Coronel Charles Hernández, que ocupaba el sitio de honor en la mesa, se sentaron los invitados, todos escogidos entre lo más selecto de nuestra capital.

Allí vimos, con Mr. Rubens su esposa e hija y con Margarita Xirgu y su esposo, a la señora viuda de Oña, la señora Mercedes Martí de Baguer, el doctor Emilio Carrera Peñarredonda y su distinguida esposa; señorita Raquel de los Reyes, los esposos Ramón Aguiar y María de los Reyes, Pepe Rivero y su esposa, Amparo



La insigne actriz Margarita Xirgu y la bella y elegante dama Mrs. Rubens, en "Villa Amelia", la hermosa propiedad del coronel Charles Hernández.

Días pasados hubimos de asistir a una brillante fiesta, ofrecida por el futuro Representante y notable juriscónsulto, doctor Miguel Angel Aguiar, a huéspedes tan ilustres como Mr. Horacio Rubens y Margarita Xirgu.



Un aspecto del almuerzo ofrecido a Margarita Xirgu y a Mr. Horacio Rubens en "Villa Amelia".

Alvarez Segura, artistas de la compañía Xirgu, señorita Alicia Solís, señoritas Zayda y Lydia Cabrera, el Cónsul de Rumania y su prometida, señorita Ela Aguiar; Jorge Oña y por último, nuestro querido Director Miguel Angel Quevedo, que con el galano chroniqueur del "Diario de la Marina", constituían la representación única de la prensa capitalina.

Las horas transcurridas allí fueron deliciosas, por lo que de ellas guardamos recuerdos muy gratos.

Hoy sólo nos ocupamos del aspecto social de ella, aplazando para el número próximo el ocuparnos de la significación política que ella tuvo, ya que en charla con Mr. Rubens, pudimos abordarle al ilustre paladín de nuestros derechos en el Norte, temas que juzgamos de cierta transcendencia nacional.

No daremos por terminada esta reseña sin antes felicitar al Dr. Aguiar, indiscutible Representante a nuestras Cámaras y a su elegante y sugestiva esposa, por el buen éxito



Distinguidas personas, que asistieron al almuerzo ofrecido en "Villa Amelia", por los esposos Aguiar, a Margarita Xirgu y Mr. Horacio Rubens.

Esta fiesta, a la que también hubo de asociarse la bella y elegante esposa del doctor Aguiar, señora Esperanza Solís, tuvo efecto



MRS. FRANCES C. RUBENS

La culta y distinguida esposa de Horacio Rubens, el gallardo paladín de nuestros derechos en su patria, la gran República norteamericana.

de esta fiesta; ¡Inolvidable!, que ya dice, al describirla, el siempre ático Fonta.

Nuestro culto amigo el Sr. H. del Castillo, de regreso de su viaje por Europa ha obsequiado a nuestro director, Miguel Angel Quevedo, con una medalla adquirida en su ascensión a la Torre Eiffel y acuñada para conmemorar el esfuerzo hecho por la heroica guarnición de París, que como es sabido decidió la victoria, en la batalla del Marne, a favor de las armas aliadas, al ser lanzadas por el general Galliene sobre las líneas alemanas.

Esta medalla, de gran valor artístico es asimismo inapreciable co-

mo reliquia histórica, ya que ella conmemora un hecho que aún hace vibrar el entusiasmo en todos los corazones.

También ha traído el señor Castillo otra medalla, cuyo anverso y reverso nos complacemos en reproducir y que fué acuñada en honor a la heroica defensa de la Plaza fuerte de Verdún.

A estas medallas se acompaña en Francia copias certificadoras del acuerdo tomado en su célebre deliberación por el Consejo Municipal de Verdún, reunido en París en Noviembre de 1916 y que traducido literalmente dice: "A los grandes Jefes, a los oficiales, a los soldados, a todos", héroes conocidos o anónimos, vivos y muertos que habéis triunfado de la avalancha de bárbaros e inmortalizáis nuestros num-

Mucho nos placen los progresos de firma tan respetable y conocida, por su solvencia y seriedad, como la de "Champion Import".

Hemos recibido la visita del señor Ismael Rosell, quien venía a saludarnos, en unión del señor Abraham Pérez, con motivo de haber sido puesto en libertad por el Tribunal que lo juzgaba, acusándolo de la muerte de un ciudadano acaecida en Santa Clara.

El señor Rosell goza de muchas simpatías y el suceso desgraciado que lo obligó a hacer uso del revólver, fué muy lamentado en Santa Clara, donde como en todas partes, es muy estimado.

Agradecemos al señor Rosell la atención de su visita.

El pasado miércoles tuvo efecto la sesión solemne inaugural de los trabajos de la Sociedad Geográfica de Cuba y la solemne recepción en favor de la Misión Económica belga que hoy nos visita.

El acto tuvo efecto en los salones de la Academia de Ciencias, concurriendo a él cuanto de prestigio se brilla en nuestro mundo social e intelectual.



Anverso de la medalla instituida en honor de los héroes de Verdún, por el Ayuntamiento de esa ciudad francesa.

bres a través del mundo y por los siglos futuros, la Villa de Verdún, inviolada y eterna sobre sus ruinas, os dedica esta medalla en homenaje de reconocimiento.

Paris, 20 de Noviembre, 1916. El Diputado Mayor.

(Hay una firma ininteligible y un sello que dice: "Villa de Verdún, (Meuse, Gabinete del Maréchal).")

Mucho agradecemos al Sr. Castillo, en nombre de nuestro Director, su obsequio, complaciéndonos en publicar estas líneas, relacionadas con los souvenirs por él traídos de la siempre heroica Francia.

Ha realizado amplias reformas en el edificio que en Zanja y Escobar ocupa, la importante firma comercial de esta plaza "Champion Import", representante de firmas extranjeras y encargadas de comisiones de casas, también de otras latitudes.



Dos aspectos del espléndido homenaje, consistente en un banquete, ofrecido recientemente en el Frontón Jai-Alai a Mr. Horacio Rubens.



Reverso de la medalla creada por el Ayuntamiento de Verdún, en honor de los heroicos defensores de esa ciudad.

Se encuentra en esta capital, después de prolongada ausencia el señor Vicente Bravo de León, culto funcionario de la carrera consular que con tanto prestigio ha representado a Cuba en los distintos puestos que ha ocupado.

Reciba nuestro saludo de bienvenida.

Días pasados falleció en su morada de Gervasio 61, y rodeada de sus amantes hijas, la virtuosa señora Enriqueta Rojas de Castillo, esposa amantísima del señor don José del Castillo, antiguo y probo ingeniero del Departamento de

Tras de ella, que hacemos pagar nuestra más sentida condolencia, haciéndola extensiva a sus desconsoladas hijas y demás familiares, que hoy lloran afligidos tan sensible desaparición.

Paz a sus restos.



POR MANUEL CALZADILLA

El pasado martes celebró sus días, el sabio y bien querido doctor Ricardo Gutiérrez Lec, persona altamente estimada en esta sociedad y muy admirada en esta casa de BOHEMIA.

Con tal motivo el doctor Gutiérrez Lec, se vio muy felicitado y agasajado por sus familiares y numerosas amistades. Llegue hasta el sabio galeno y excelente amigo nuestra felicitación muy sincera y afectuosa.

Frieda Hempel.

La prestigiosa sociedad "Havana Musical Bureau" que tan acertadamente dirige la distinguida y muy culta señorita Caridad Benítez en unión de la no menos entusiasta señorita Lulú Massaguer, nos ha dado el placer de poder oír en dos conciertos, a la notable soprano lírica alemana, Frieda Hempel.

Mme. Hempel hace aproximadamente dos años, fué elegida entre todas las cantantes para impersonar a la egregia soprano del siglo XIX, Jenny Lind. Se le consideró como la soprano que más se asemejaba en voz, arte y personalidad, a la que fué con siderada en el mundo entero como el "Ruiseñor noruego".

El Rey de los belgas la condecoró con la cruz oficial de la Orden de Leopoldo II, siendo ella la única mujer a quien se le ha hecho semejante distinción.

No seríamos justos si no dedicáramos un elogio a los notables artistas Coenrad V. Bos y Louis P. Fritze, que de un modo magistral acompañaron a Mme. Hempel. Una vez más felicitamos a las señoritas Caridad Benítez y Lulú Massaguer, que tanto se interesan por la cultura artística y musical de nuestro pueblo.

La Banda Sousa.

Por qué no decirlo es a mi manera de pensar, la organización más completa que ha visitado la Habana.

Brillantísimo conjunto donde figuran muy notables profesores, entre ellos las señoritas Winifred Bambrich (arpista); Florente Hardeman, (violinista); Mary Baker, (soprano); los señores John Dolan, (cornetista); George Carey, (solista de xilófono).

La Banda del gran profesor Sousa, ha resultado un gran acontecimiento artístico a la par que social.

Hoy celebra su fiesta onomástica la angelical y simpática señorita Eulalia Díaz. Reciba tan apreciable amiga, un saludo afectuosísimo.

En la residencia de los familiares de la novia y ante numerosa y selecta concurrencia, se celebró la boda de la gentil señorita Adela Richard y Hernández y el inteligente joven José Viñales Mestre.

Quena elegante mansión, adornada con las más bellas flores del jardín "El Clavel", presentaba un encantador aspecto.

Por daquiera plantas y flores, artísticamente colocadas. Actuaron como padrinos, la distinguida señorita María Luisa Richard y el señor Adolfo Richard hermanos ambos de la novia.

Testigos por ella: el doctor Benigno Sousa y los señores Sebastián Gelehr (hijo), Esteban Mendoza y Baldomero González. Por él: los señores Manuel Muñiz, José Buria Alonso, José Entralgo y José Valsell.

Son nuestros mejores votos porque la dicha siempre acompañe a la enamorada pareja.

Muy concurrida se vio la sesión inaugural de los trabajos de la Sociedad Geográfica de Cuba, celebrada en la Academia de Ciencias.

El interesante programa fué cumplido en todas sus partes.

En la Academia de Ciencias se celebró la segunda conferencia de la Misión Económica belga, con un programa selectísimo.

A la desafortunada de la Directiva del Club Femenino, prohibiéndole la entrada a todos los periodistas a todos los periodistas a la función que celebró dicha institución últimamente en el teatro Payret, se debe que no podamos informar a nuestros lectores de dicho acto.

Nos extraña sobremanera esa actitud poco delicada, sobre todo con quienes en todos los momentos han estado a la disposición de la mencionada sociedad y lamentamos dicho proceder, no por nosotros, sino por el Club Femenino.

Ha sido nombrado notario de esta ciudad, el joven abogado Joaquín M. Barraqué. La notaría ha quedado abierta, en el sexto piso del edificio Barraqué.

Los apreciables esposos Graziella J. del Castillo y Valero Valvé, ven alegrados en lograr con el nacimiento de un hermoso niño.

Enhorabuena.

La encantadora señorita Luisa Johansen contrajo matrimonio en la iglesia de la Caridad, con el culto joven René Jobbagh. El acto tuvo efecto ante selecta concurrencia.

(Pasa a la Pág. 15)



MISS JOAN FRANCES RUBENS

Encantadora niña, hija de los esposos Rubens, huéspedes ilustres y muy gratos de la sociedad habanera.

Colegio de Arquitectos

contribuido a la prosperidad de la profesión de arquitecto, y ya hoy un propietario dice: "Mi arquitecto", como pudiera decir "mi médico", "mi abogado".

La labor más difícil del Colegio de Arquitectos, le correspondió a su primera Directiva, que tuvo la suerte de salir airoso de todas sus empresas, ya que estaba compuesta de elementos jóvenes y dispuestos a luchar por la prosperidad de todos.

De aquella Directiva formaban parte el prestigioso y competente arquitecto señor Eugenio Rayneri, que ocupaba la presidencia y el joven y talentoso profesional señor Rubén Díaz Irizar, que desempeñaba con mucho celo y actividad, la Secretaría, a quienes se debe, en unión del Dr. Mario Díaz Irizar, el éxito alcanzado hasta el presente por el prestigioso Colegio de Arquitectos.

Entre sus triunfos tenemos que señalar el más importantes que fué lograr legalizar en el Ayuntamiento de la Habana que cada arquitecto sólo pudiera dirigir diez obras. Este acuerdo fué del Consistorio que había en la época del general Fernando Freyre de Andrade, quien secundó mucho la labor de los Arquitectos. Con esta Ley se evitó el que un solo arquitecto apareciera suscribiendo con su firma y asumiendo toda la responsabilidad legal en estos casos, más de trescientas obras como sucedía en la época de los firmones. Estos firmones de profesión acudieron por varias veces a los tribunales de Justicia para que revocaran el acuerdo del Ayuntamiento, pero fracasaron en sus planes, anotándose el Colegio estos nuevos triunfos, pues fué el ilustre Dr. Mario Díaz Irizar, abogado del Colegio, el que defendió con gran entusiasmo, las aspiraciones de los arquitectos colegiados, en contra de los firmones.

En 5 de septiembre de 1918, se acordó dar las gracias al doctor Viriato Gutiérrez, por la atención de comunicar al Colegio de Arquitectos el señalamiento de la vista ante el Tribunal Supremo, del pleito sostenido por 1.º graduados de la Escuela de Artes y Oficios contra el Ayuntamiento de la Habana, por no aceptar éste a los constructores como capacitados para suscribir planos. Este fué otro triunfo grande de los arquitectos, pues evitaron por sentencia del más alto Tribunal, que los alumnos graduados en la Escuela de Artes y Oficios, cuyo título los capacita para ingresar en la Universidad, como si fuera el título de Bachiller, suscribieran planos y dirigieran la fabricación de edificios.

En octubre del mismo año, logró el doctor Díaz Irizar otro triunfo, obteniendo que el Jefe del Estado hiciera la declaración de corporación oficial a favor del Colegio de Arquitectos.

También ha logrado el Dr. Díaz Irizar obtener la franquicia postal a favor del Colegio.

La Directiva de este año es la que sigue:

Presidente: Ernesto López Rovirosa; Primer Vicepresidente: Pedro Guerra Seguí; Segundo Vicepresidente: Alfredo Brodermann; Secretario Contador: José G. du Defaix; Vicesecretario: Horacio Navarrete; Tesorero: Armando Gil Castellanos; Vicesesoreros: Francisco Salaya; Bibliotecario: César Guerra Massagué.

Vocales: Pablo Urquiza Padilla, Luis Hernández Savio, Enrique Gil Castellanos, Pedro Martínez Inclán, Ramiro J. Ibern, Rubén Díaz Irizar, Eugenio Rayneri Jr., Carlos E. Plana, Francisco Centurión, Emilio de Soto, Emilio Enseñat, Armando Pujol, José R. Franca, Esteban Rodríguez Castellés, Federico Rocha, Miguel A. Hernández Roger, Alfonso Menéndez Valdés, Guillermo Pagés, Carlos M. Maruri, José I. del Alamo.

Además de las fotografías de los señores López Rovirosa, Armando Gil y José G. Du Defaix, publicamos junto con este trabajo, un grupo en que aparecen los señores Hernández Sabio, Rayneri, Centurión y López Rovirosa, que fueron los cuatro candidatos que lucharon por la presidencia en estas últimas elecciones del Colegio, triunfando este último en reñida lid.

BOHEMIA felicita a estos nuevos directivos, deseándole todo género de éxitos en el desempeño de sus funciones y asimismo felicita al Colegio por su instalación en uno de los más hermosos edificios de la Avenida del Golfo.

ELLAS Y YO

hiere en su amor propio, esto es, cuando se trata de algún pedante que escudándose al amparo de franquezas femeniles, se desborda en conceptos impertinentes. Y mi generoso amigo, en la imposibilidad de castigar tal osadía, opta por el silencio. Mas yo que puedo, por medio de esta epístola, diafanizar el ambiente de dudas que sin querer se ha suscitado gustosa lo hago, rogándola a Roger la publicación de esta mi demostración de respicosa lealtad.

Ahora, suplico que si en algo me he excedido, las indulgentes que me leen saldrán disculparme. Y para terminar, Roger, te pido que si vuelve a ti la sombra del misterioso Aramis, le digas que me debe la descripción del mundo que él habita, y que acepto el devoto homenaje que se digna prodigarme, ya que troveros como él, de otros mundos, pueden cantarme sin que lastimen mi natural delicadeza de esposa y madre.

Con cariños de Hugo y Margot se despide de ti tu muy sincera, Orquídea Camagüeyana.

Cecilia.—No he recibido carta suya, acusándome recibe de la devolución de sus crónicas. He procedido con usted como es mi costumbre, correctamente y para el futuro, como Pilatos: me lavo las manos.

Roger de Rauria



TODA SEÑORA DE

GUSTO SE ENORGU-

LLECE DE LLEVAR

SU CHAUFFEUR VES-

TIDO CORRECTA-

MENTE.

PARA CONSEGUIRLO

NADA MEJOR QUE

La Casa Montalvo y Corral

GALIANO 105. — HABANA.

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE LUJO Y LIBREAS

DINERO EN HIPOTECA

al 9 por ciento

CUALQUIER CANTIDAD HASTA

|| \$ 40 mil ||

Rodolfo Carrión

(Corredor.)

INQUISIDOR 21, BAJOS, ENTRE SANTA CLARA

Y LUZ

UNICAMENTE DE 10 A 11 A. M.

TELEFONO: A-6124.

damitas, serán pronto dados a conocer. Ellas han de ser las mejores colaboradoras de las simpáticas obras que se propone acometer el Club "Smart", que cuenta en su Programa, con la realización de distintos actos artísticos y culturales, que han de llamar notablemente la atención.

Sigue animadísima la temporada de la "Comedia". Ayer pudimos ver en palcos y lunetas, a las distinguidas damas:

La Condesa de Buena Vista, Angelita Fabra de Marátegui, Josefina Polo viuda de Mesa, Lola Soto Navarro de Lasa, Teté Bances de Martí, María Esperanza Lasa de Montalvo, Josefina Embil de Kohly, Virginia Olavarría de Lobo, Pilar Bolet de Ponce, María Luisa Lasa de Sedano, Josefina Fernández Blanco de Avendaño y Rosa Bauzá de Hernández Guzmán.

Rosita Giraud de Curbelo, América Pellicier de Espinosa y Raquel de los Reyes de Carrera. Amelia Agüero de Espino, distinguida dama, esposa del Subsecretario de Agricultura, y la del director de "El Triunfo", Blanca Rosa del Campo de Morales.

Esperanza Solís de Aguiar, María Galaraga de Sánchez, María Luisa Brown de García Mon y Esther Castillo de Ceballos.

Ofelia Rodríguez de Herrera, Consuelo de Armas de Primelles y Conchita Tijero de Noguera.

Carmela Díaz de García, María Vázquez viuda de Solís, Pilar Rebolol de Fernández, María de los Reyes de Aguiar, Mercedes Marty de Baguer, Pepilla



ROGELIO JUSTINIANI

Caballero y simpático joven, que ha contraído matrimonio recientemente con la señorita Estela de Larrazabal.



ESTELA DE LARRAZABAL

Bella y distinguida señorita, de cuyas bodas con el Sr. Rogelio Justiniani, dimos cuenta en crónica anterior.

Animadísimo resultó el baile de disfraces celebrado en el Liceo de Guanabacoa, la noche del 4 del actual.

Viajeros que regresan.

En el vapor "Lafayette" han regresado de su viaje a Europa, las siguientes personalidades:

Los esposos Blanca Broch y Antonio Díaz Albertini.

Los doctores Ramiro Fernández Portela, Anselmo Díaz del Villar, Miguel Ángel de la Campa.

La señora Delia Martínez viuda del Marqués de Santa Lucía.

El doctor Guillermo Domínguez Roldán.

El joven Pablo Ruiz de Gámiz.

La señora Emilia Rodríguez viuda de Freyre con sus dos hijas.

El doctor Manuel Rabasa.

Reciban todos un saludo de bienvenida.

Sobre el "Thé" del Club "Smart".

Nombrada ha sido, en la junta que el Directorio de este simpático Club celebró anoche, una Comisión Patrocinadora de distinguidas damas, pertenecientes a nuestra buena sociedad, que ha de entender en la organización del five o'clock tea, que se celebrará en breve, fiesta de inauguración del Club, que promete por todos conceptos resultar brillantísima.

Los nombres de estas simpáticas damas y



Laura Saravia Solares

Bellísima señorita guatemalteca, que une a sus encantos físicos, una esmeradísima cultura.

(Estudio Prado.)

Casanova de Adelantado, Lita Bastillo de Rodríguez Arango, Guadalupe Villamil de Bafios, María Regla Brito de Menéndez, María Luisa Caballat de Castell, Juanita C. de Arregu, Hermisinda Pérez de Rivera y Angelina Villalón viuda de Valdes Rodríguez.

María Martínez de Aragón y su hermana, la bella viuda de Cardona, Luisa María Martínez.

En plátano, Lolita Fernández de Velasco de Montalvo y su hija, Bebiña Montalvo.

Josefina Fernández de Alarcón de Galbán, Rosa Blanca Carballo de Martín y Chela Robello de Morales Brodermann.

Virginia Catalá de Zamora, distinguida esposa del director de El Hogar, y la del Director de Smart, Esther Heymann de Benítez.

En un palco principal, con la gentil Aida Latorre, la bellísima

Leticia de Arriba de Alonso, Mercedes Lozano de Jardines, Josefina Barraqué de Sabatés, Lolita Quintana de Angones y María Ursula Durassó de Blanco Herrera.

Tulita Bosque, Estelmita Machado de Carrerá, María Julia Bernal de Bonnet, Dulce María Blanco de Cárdenas, Regina Triffin de Vázquez Belto, Hilarieta Font de Martínez Fabián, Rosalina del Cuzco de González, María Isabel No-

(Para a la Pág. 10)

De la exquisita perfumería "Melba" hay una asombrosa liquidación en "LE PRINTEMPS", (Obispo y Compostela.) Lujosos estuches de 3 y 4 pomos a 3 y 4 pesos. Y por no haber surtido completo de tallas también se liquidan 600 corsets finos a \$2.00, \$1.50 y 75 centavos. Valen el cuádruple. Despachamos pedidos por correo.

A LAS DAMAS



Se recomienda el empleo de las saludables y reconstituyentes **PILDORAS ORIENTALES**. Hermosura, desarrollo y reconstitución se obtienen con las maravillosas **PILDORAS ORIENTALES**.

Pidan el folleto al Apartado 1244 SE VENDE

En las Droguerías y buenas Farmacias de Cuba



TEZAL

Un Mensaje de Salud El Salvador de la Piel

TEZAL ha llevado la felicidad a miles de personas, que se han visto por este medio libres de enfermedades cutáneas en Buenos Aires y Santiago. La vía de curaciones hechas por TEZAL pareciera más bien cosa de maravilla que una verdad palpable. El método es sencillo, pues solo consiste en usar este nuevo bálsamo sobre una ligera suciedad, una fiera de la piel, por ejemplo, o sobre cualquier lesión rebelde de escoria. Todo con un cepillo suave, la carne se limpia y sana. Un nuevo tejido comenzará a crecer desde luego. La piel enferma, grave, tríplice, hemorroides, desaparecerá bajo su acción. TEZAL está hecho de los bálsamos de un raro árbol africano y de ciertas plantas medicinales cuyo secreto conocemos. La manera maravillosa y natural más segura para purificar y regenerar la carne enferma. De venta en las droguerías. Precios: 5 y Farmacias.



El Secreto del Vencedor

La nueva "llave" de Ugartechea es **PE-RU-NA**

Lo que el músculo no puede combatir

Existen circunstancias en que aquellos que gozan del mayor vigor y de la salud más envidiable, son víctimas de los microbios más peligrosos que se conocen en el mundo, los gérmenes del catarro. Los hombres como el Campeón Ugartechea, no se exponen a enfermedades como el Resfriado y las afecciones bronquiales. Los cementerios están llenos de las víctimas de enfermedades que comenzaron simplemente como "ligero resfriado" o como "tos," todo provocado por los mortíferos microbios del catarro.

Tome Ud. PE-RU-NA, el mayor enemigo del catarro

Cuando Ud. se siente agobiado y deprimido, ¿no comprende que esto significa que los microbios del catarro han invadido sus órganos vitales y que afectan su fuerza nerviosa? Las enfermedades más mortíferas son las que afectan la garganta y los pulmones. El catarro comienza como un ligero resfriado.

Luego, se desarrolla la bronquitis o tos y después el catarro pulmonar. Sálvese, antes de que sea demasiado tarde. Siga Ud. el consejo del gran Ugartechea. Destruya el Resfriado con el remedio supremo de todas las afecciones catarrales, PERUNA. Comience ahora mismo. Cualquiera dilación puede significar la muerte. El catarro mina la fuerza nerviosa, destruye la juventud y su vigor. Si padece Ud. de bronquitis, enfermedad del hígado, del estómago, catarro de la vejiga, si sus nervios están debilitados y ha perdido toda ambición, reconstituya su fuerza orgánica y nerviosa con el remedio más grande de la época, Peruna. Haga Ud. lo que aconseja Ugartechea. Lea su carta. Siga su consejo ahora mismo.

THE PERUNA COMPANY
Columbus, Ohio, E. U. A.

ACADEMIA PARISIEN

Martí

Academia modelo; única en su clase en la Habana, y con diplomas de honor y la Credencial que me autoriza para preparar alumnos para el profesorado.

Directora: Sra. Felipa P. de Pabon.



Corte, costura, corset, sombreros, pintura sobre telas y otros objetos. Flores, frutas, encajes y peinados. Las clases de corte, costura y sombreros, por la tarde; y las otras, por la mañana; dos horas de clase diaria, \$6 y \$4, alternativa. Clase de noche. De venta el Método de corte 1919 y el de corset. Se admiten ajustes, para terminar pronto; se admiten internatas.

Habana 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios.

Nuev. Piel en 45 Dias



A este paciente, cubierto literalmente con una enfermedad de la piel, se le limpió todo su cuerpo y se curó permanentemente en 45 días, saliendo de nuevo culis, sin dolor, comenión o irritación. Este hecho parece increíble, a la par que centenares de otras curaciones efectuadas por el

Lavol

el nuevo elemento poderoso. El líquido para el tratamiento de las enfermedades de la piel. Simplemente aplicar. Se este nuevo y maravilloso remedio a las partes afectadas de una manera entusiasta nueva, todo sin el dolor y comenión, renovando la piel. El LAVOL cura la piel partida, ligas supurantes, contra duras o escamas, ampollas aguanosas, erupciones irritadas, granos, rochales, etc. Toda picazón desaparece instantáneamente.

En venta en todas las droguerías y farmacias

NO PIERDA TIEMPO
Instrúyase. Compre revistas buenas
— en —
"ROMA",
O'Reilly 54, esquina Habana.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS



Un aspecto de la fiesta del "Yacht Club" de Sagua.

Desde Sagua la Grande. — O'ra fiesta inolvidable.

Celebrada por el "Sagua Yacht Club" con motivo de la inauguración del muelle principal al que arriban las embarcaciones de los asociados del simpático Club.

El "Sagua Yacht Club" es otra nueva sociedad formada por varios elementos a manes del deporte náutico.

Así como el Casino Español, el Liceo, el Sagua Tennis Club, Club de los Quince viene a ser el "Sagua Yacht Club" el complemento de todo lo necesario en una Ciudad moderna, y a su vez el reflejo del gusto especial de su Sociedad.

En el Puente "El Triunfo" en el Parque Peña y en ambos lados del undoso río no se podía dar un paso por los numerosos espectadores.

Unos treinta botes-motores hacían evoluciones alrededor de la espaciosa patana, esperando el momento de trasladar a los invitados a la finca del Sr. José García en donde había de tener efecto es espléndido almuerzo, epílogo de la fiesta.

Y en efecto, nos trasladamos a la referida finca en el "yate" del doctor Canut al que seguían las restantes embarcaciones. Una hora después desembarcamos.

Carlos Marú y Panchito Ventura eran los directores del almuerzo. Marú el cocinero y Panchito de repostero.

A las dos bajo la Presidencia del Dr. Canut tomamos asiento más de doscientos comensales en aquella mesa sencilla e improvisada pero en la que reinaba la más completa alegría. Un almuerzo enteramente criollo en el que no faltaba un solo detalle.

Pude observar la labor del ex-Secretario del Club, Tito Juncosa, Juan Manuel Cuello, Pepe Canut, Santiago Ventura y José Bory, quienes con la mayor delicadeza y finura atendieron a la concurrencia y muy especialmente tuvieron deferencias con los periodistas invitados, que es la demostración de su cultura y de su caballerosidad.

Cerca de las cuatro regresamos a la Ciudad con el grato recuerdo de la fiesta celebrada.

Mi felicitación al Sr. José Bory no puede faltar.

Leandro Pérez.

De Guanabacoa.—Chismecitos amorosos.

El primero se refiere a un correcto joven de la capital con una de las más distinguidas señoritas de esta sociedad; siendo las iniciales de él, M. A. A. y las de ella M. D. C.

El otro se refiere a un joven estudiante muy amable y querido por todos en esta villa, y es ella una simpática señorita muy considerada en nuestra sociedad, teniendo él por iniciales F. C. G. y ella C. H. L.

Nuestra enhorabuena a ambas simpáticas parejas y mi promesa de dar a conocer sus nombres cuanto antes.

De Cidra.—Nota amorosa.—Hasta mi llega una noticia, que ha



Nuestro corresponsal Sr. Leandro Pérez y varios jóvenes de la buena sociedad de Sagua en la fiesta del "Yacht Club" de aquella ciudad.

de ser muy del agrado de mis lectores, por referirse a dos jóvenes muy simpáticos y estimados en este pueblo.

La gentil señorita Ena Castro Gutiérrez ha sido pedida en matrimonio por el caballeroso joven Nicolás Fumero.

Reciban mi enhorabuena tan estimados amigos y que pronto me comuniquen la fecha de su enlace.

De Ciego de Avila.—Nota de dolor.—Hace varios días bajó a la tumba en el poblado de Júcaro, rodeada del cariño de su amante esposo, de sus cariñosos hijos y demás familiares la virtuosa dama Julia Mata Varela de Pérez, que al morir deja en la tierra una estela luminosa de su innegable bondad.

En un lugar que hasta hace poco viviese colmado de felicidad, hoy se sienten los desoladores arpegios de la más íntima tristeza que origina la partida eterna de la madre, todo bondad y todo cariño, la esposa amante, fiel y cariñosa.

El corresponsal sinceramente apenado por esta irremediable pérdida envía a sus familiares su testimonio sincero de profunda condolencia y hace votos al Todopoderoso por el eterno descanso de la extinta.



Un grupo de encantadoras damas en que se distingue la gentil jovencita Cucca Iturralde en la fiesta del "Yacht Club" de Sagua.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

DR. JOAQUÍN MARTOS.—EX-INTERNO del Sanatorio "La Esperanza". Enfermedades del pulmón y de la pleura.—Diagnóstico precoz de la tuberculosis pulmonar. Tratamiento de todos los períodos y aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas diarias, menos los sábados en Animas 19, esquina a Industria, altos. De 4 a 6 p. m. Teléfono I-1576, A-1066 y A-4553. Domicilio: Milagros 61 Vibora.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y Viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud N.º 34.—Teléfono A-5418.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MÉDICO Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina interna y operaciones de urgencia). Aplicación intraveno del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

DR. A. AMUNDARRAIN.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias. Teléfono M-2949. —Aguila número 100.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA.—Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR. Consulta de 2 a 4.—San Nicolás 27.—Telf. M-1660.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Marzón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Telf. A-7756. Teléfono particular: F-1012

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagreneux. (Partera).—Factoria 70-B. (bajos).

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguilar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

MARIA REGLA MOLINER.—COMADRONA.—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

HECHOS, NO PALABRAS.—Cura por Contos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neuastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Leucodermias, Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídense referencias.—Reina 58. (altos).—Teléfono A-7715.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-2959.—Productos Biológicos, Análisis Clínicos. Sueros Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus búlgaros.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono A-8632.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

DR. ELPIDIO PEREZ.—CIRUJANO Dentista.—Campanario 43, altos.—Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.—Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. M. A. VALDES GONZALEZ.—Médico Cirujano.—Cirujía, Partos y Niños.—Consultas: De 1 a 3. Calzada de Jesús del Monte 341. Teléfono I-1946.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

COLEGIO YOCASTA.—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz. Se admiten señoritas internas. Juan Clemente Zenca 157, altos, antes Neptuno.—Habana.

ANTES DE CASARTE MIRA LO que haces... Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calles Este y San Julio (parto "Santos Suárez"). Teléfono I-1911. Llévate allí a tu prometedora y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.—Precios más baratos que en las mueblerías, porque no cobra el lujo

CLÍNICA DENTAL DEL DR. P. VARRO.—Cirujano Dentista.—Consultas de 8 a. m. a 8 p. m.—San Miguel 210.

MAXIMINO ORREGO
Especialidad en radiadores de todas clases, guardafuegos iso- y bombeados, bombas y klaxons de mano.
Desagüe e Infanta. Antes Estrella y Campanario.
TELEFONO M-5176.
HABANA.

DR. MANUEL GUERRERO DELANGEL.
Cirujano Dentista de las Universidades de México y Habana. Especialidad en extracciones, en instrumentaciones en oro y porcelana.
Consultas de 8 a 12 y de 1 a 7.
Consulado 98, bajos.
Teléfono: M-6395.

AGUAS MINERALES



DE
VITTEL

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre

AGENTES:
BRUNSCHWIG Y CO
(S. en C.)
Apartado 633.—Habana

Tintorería Pons
NEPTUNO NUMERO 49.
Visite nuestra Exposición.
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES "STUDEBEKER"
— DE —
Luis del Toro
MARINA 40.
Teléfonos: M-3477 y A-5959.

ANALISIS DE ORINA
COMPLETO: 4 PESOS.
Laboratorio Analítico del
DR. EMILIANO DELGADO
SALUD NUM 60, BAJO
Al centro de la cuadra.
Se practican análisis químicos.
TELEFONO A-8622.

Conservatorio FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
CONCORDIA 25
TELEFONO A-2335.

LABORATORIOS VALLE-BARJA
Análisis de orina completo: \$4.00
Reacción Wasser. Jan: \$8.00
Análisis de sangre, leche, esputo y cualquiera otra clase de análisis químicos y clínicos.

Dirección:
ESCOBAR Y SALUD.
Teléfono: A-1355.

COLEGIO CASTRO
PARA VARONES
(Fundado en 1906.)
Nuestro lema: **TODO POR CUBA Y LA MORAL.**
Avenida Simón Bolívar Núm. 79
Teléfono A-8397.

POLVOS DE ABISINIA EXIBARD
Sin Opio ni Morfina
Muy eficaces contra
ASMA
Catarro — Oposición
y todas afecciones espasmódicas de las vías respiratorias.
36 Años de Buena Fama. — Med. Gray P.º 1.º
H. PÉREZ BLOTTIER & C.º
6, Rue Bonaparte, 6
PARIS
TODAS FARMACIAS

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.
BOVEDAS DE SEGURIDAD

INSOMNIO Y NEURINASE



INSOMNIO
Si no logras dormir, si el sueño es agitado con pesadillas, si es sentis fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico to... La:
NEURINASE que cura y previene Insomnio, N.º irascencia, Neuralgias, Vérgigos, Lumbago, Ictos, Cansancio, Tics nerviosos, Debilidades de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.
Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Hospitales de París.
El Frasco \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON; Drogueria SARRA, y todas buenas Farmacias.

¿Están sus Dientes tan Brillantes como Limpios?

Use ZODENTA de INGRAM que limpia y blanquea sin dañar el delicado esmalte de su dentadura

Zodenta de Ingram

es de agradable sabor y gusta a los niños, que la usan con agrado. Usted puede confiar en ZODENTA. Es pura, blanca, antiséptica y libre de materias arenosas o ásperas. Adquiera un tubo hoy en cualquier farmacia o pidalo por correo, remitiendo 50 centavos, a sus representantes en Cuba.

ESPINO & CO. (Farmacia)
Zulueta 36 1/2, Habana.



Crónicas de México

pueda Francisco Zamora, ir a decir que pudo deleitar a los lectores mexicanos con su sal y su claro talento".

El dantoniano Rafael Pérez Taylor, orgullo de la tribuna mexicana, se expresó en estos términos: "Pero qué hubiera dicho el divino Sócrates si a su discípulo novatísimo, Alcibíades, lo hubieran llamado 'filibustero'? Más brava le hubiera dado ese incógnito apóstrofe que los dicerios de Marcelo".

Literariamente la nota culminante de la fiesta fué el discurso del notable parlamentario Olaguibel. Y ese discurso se refirió en su totalidad a los "filibusteros". Oíd a Olaguibel:

"Ye no se la aplicación castiza que podría darse a la palabra "filibustero". Sólo se que en la Habana una tarde de esas en que el sol parece fundir los aceros; en que se cree que el sol hace fuego, sobre todo para los que no han nacido allí encamado más pasivo rumbo al barrio fernández, donde se alzan las oficinas del diario cubano para el pueblo cubano. Fue a pedir hospitalidad para mi pluma y el pan para mi subsistencia.

"Aquél era un periódico cubano; yo era mexicano; llevaba aun en los zapatos el polvo de Veracruz. Y hubiese sentido la muerte en el alma, si en vez de ver como se me abrían los brazos hubiese escuchado que una voz insistente me azotaba el rostro: "filibustero".

"Pero no fué así señores porque los cubanos saben mucho de amor, porque también saben mucho de dolor; porque yo algunos en defensa de su patria tuvieron que salir de aquel territorio y habiendo venido a México. Porque después de Martí vino García, Koby, distinguido diplomático que hoy se encuentra en Madrid; como también estuvo Aniceto Valdés, Comde Kostia, laborando en periódicos mexicanos. Y ninguno los llamó "filibusteros".

"En la prensa de la Habana laboraban quince plumas mexicanas. A ninguno se nos llamó "filibustero". Allí estuvo Luis Urdívar que no fué tomado por "filibustero" y que, cosa rara, trabajó en un periódico que habla de los "filibusteros"... En periódicos de Cuba escribieron el general Rufino Navarrete, don Francisco Bulnes, Antonio Mediz Bolso, Querido Moheno, Federico Gamboa y su sobrino José Joaquín, Pop. Elzondo y toda una pléyade de reporteros y formadores.

"Como se quiere practicar la máxima cristiana y se llama "filibusteros" a los que vienen a nosotros?

"Yo no se si alguna vez he sido "filibustero" aunque sospecho que sí. Pero para mis amigos venezolanos, nicaragüenses y sobre todo para mi amigo Lego Villa voy a referir dos aventuras "filibusteras".

En el restaurant del Carmelo, en la Habana, celebrábamos la despedida de soltero de Taboulita, el Presidente de la Asociación de Reporteros. Aquella Asamblea fué verdaderamente encantadora: todo eran chisporros de ingenio, de alegría. Alguien diría que todos estaban borrachos a no saber que los cubanos no se emborrachan. Que tienen su ron Bacarao solamente para los extranjeros. Yo quería hablar. Ya habían hablado varios oradores. Temiendo no ser atendido insinué mi idea a un joven que me atendía exquisitamente. Le dije: Yo diría dos palabras a Taboulita. El pidió para mí el uso de la palabra. No le hicieron caso. Pero se subió en la mesa y dijo: El Sr. Olaguibel, periodista mexicano, quiere hablar... "se hizo el silencio. Ese silencio me emocionó, porque fué el mejor homenaje que puede hacerse a un "filibustero".

"En Cuba donde el pueblo tiene la alegría de los pueblos jóvenes y la hospitalidad de los pueblos viejos, a nadie se llama "filibustero".

"Vamos a levantar nuestras copas y ya que tenemos el honor de que esta reunión sea presidida por la bella condesa de Palavicini, que es cubana, brindemos, por ella; ¡Por Cuba, que si quisiera, podría con sus frutos endulzar las aguas del Océano. Y con el encanto de sus mujeres desmenujar el eje del planeta".

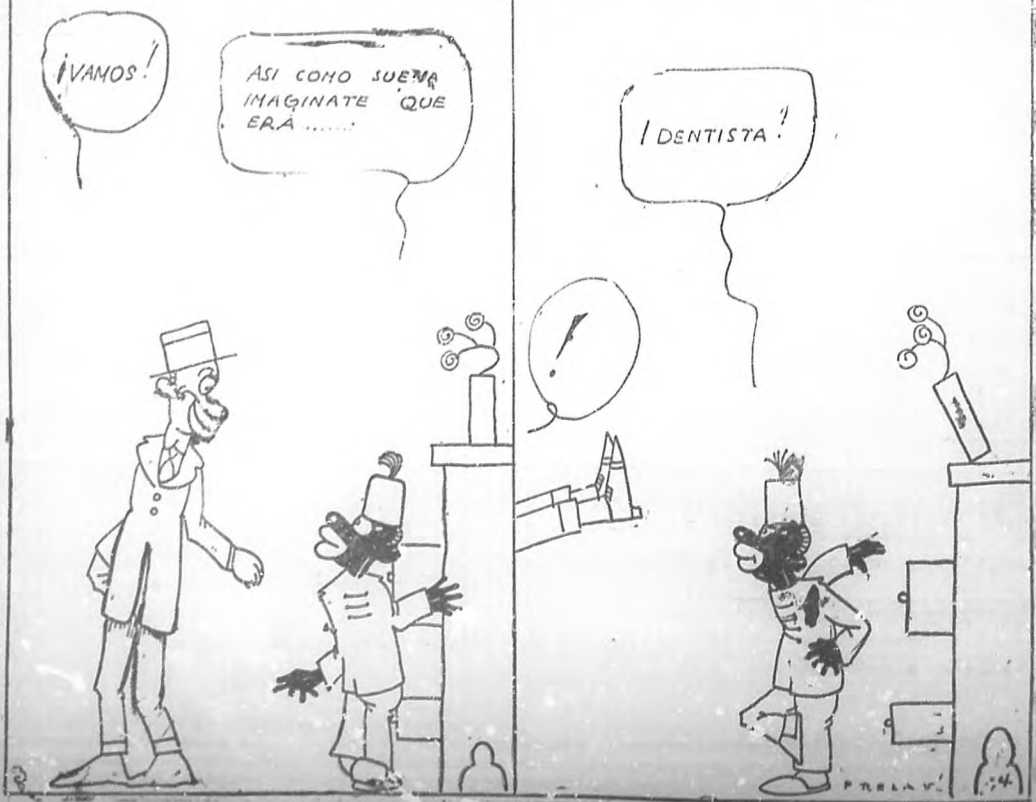
Ninguno de los latinoamericanos que laboran en la redacción de "El Universal" se atrevió a defenderse de los ataques de "Excehior". De esa defensa muy espontánea e halagadamente se han encargado los mismos mexicanos.

CORRESPONSAL

ANDREU
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias



TUBO ASMA
Los que tengan ASMA o sufración, usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azules del Dr. Andreu, que los calman en el acto y permiten descansar durante la noche.



PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la puez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELLECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

La última palabra en Plumas de fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que sea necesario. ROMA, de Pedro Carballín, O'Reilly 54, esquina a Habana — Telef. A-3569 — Apartado 1079. Papelería, Cuchillería, Billeteras, Carteras de piel. Por la maría y efectos para escritorio.



SI USTED DESHA QUE SUS PRODUCTOS SEAN CONOCIDOS ANUNCIENSE EN

"BOHEMIA"

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN LA REPUBLICA DE CUBA

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES PARTICULARES Y MAQUINAS EN GENERAL A STORAGE. GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 6. Y 64. Teléfono M-2424.

Compania Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO—CUBA 16 Y 18

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telefónica "Fianzas". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2382; Departamento Seguro Obrero: A-2381. Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario: Leóncio Conzalez Claudio G. Mendosa.—Vocales: Narciso Gelato, Claudio G. Mendosa, Dionisio Velasco, Carlos I. Piensa, Sebastián Gelibert, E. de Saracena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendosa.—Director General: Ramón Guzmán.—Subdirector, Departamento Obrero: Leóncio Guzmán; Cajera: Victor J. Martínez. Esta compañía fundada el año 1929, continúa poniendo toda clase de sistemas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipal, Notarios Públicos y Comerciales, Procurad, Registradores, Administradores Judiciales y Futuros, Embargos y Apelaciones, Compañías de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empresas de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además ofrece fianzas para presentación de Facturas, Comocimientos y Depósitos Mercantiles a la Aduana. Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS HABANA.

Agular núm. 106 y 108

Para el artrismo

Diabetis.

Es el antiséptico uri-
nario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACÉUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.

19, Avenue de Villiers.—PARIS

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECÍFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quím.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones
al día
Dos o tres gageas al día en las
comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES